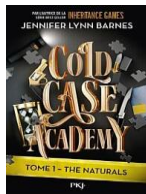


Prix Romanphiles 2025 2026 : la sélection

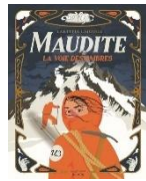


Le plus sanglant : **Cold Case Academy** / Jennifer Lynn Barnes, 285 p.

Genre : Thriller. **Niveau de difficulté** : 3 (bons lecteurs).

Résumé : Cassie, 17 ans, sait déduire la vie des gens rien qu'en les observant. Elle a appris cela grâce à sa mère, avant que celle-ci ne disparaisse mystérieusement, probablement assassinée. Repérée par le FBI, Cassie va intégrer une mystérieuse Académie, avec d'autres jeunes surdoués, pour aider la police à traquer un serial killer ...

Avis : bon roman policier. On pénètre par moments la psychologie du tueur



Le plus fantastique : **Maudite ou la voie des ombres** / Laetitia Lajoinie 362 p.

Genre : roman fantastique. **Niveau de difficulté** : 3 (bons lecteurs).

Résumé : Liz en est convaincue : sa cordée réussira à vaincre le monstre tapi au sommet d'une montagne de glace, qui a envoyé les Ombres meurtrières pétrifier une partie de la population de sa ville. Personne n'est jamais revenu de cette quête... Mais le courage peut-il suffire ?

Avis : Un bon roman fantastique, une belle réflexion sur le monstre, mais quelques longueurs.

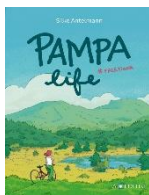


Le plus triste : **Charbon bleu** / Anne Loyer, 125 p.

Genre : roman historique. **Niveau de difficulté** : 2 (lecteurs moyens)

Résumé : Au XIXe siècle, dans une ville au Nord de la France, Ermine perd son père, mineur de charbon. Fini le rêve d'apprendre à l'école : pour aider sa famille, Emeline doit aussi aller travailler à la mine avec son frère aîné. Contre toute attente, elle fera une belle rencontre et vivra un temps de paradis dans cet enfer.

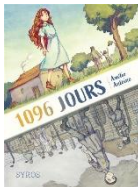
Avis : histoire triste et belle permettant de comprendre les dures conditions de vie des mineurs au XIXe siècle.



Le plus léger : **Pampa life** / Silke Antelmann, 260 p.

Genre : roman réaliste. **Niveau de difficulté** : 2 (lecteurs moyens)

Résumé : Pour Fiona, c'est le choc. Elle apprend que sa mère et son compagnon l'emmènent vivre dans un village perdu au fond de la campagne, et c'est le drame. Elle ne veut pas quitter Charly, sa meilleure amie. Heureusement, celle-ci ne manque pas d'idées pour convaincre les parents de Fiona de la laisser vivre chez elle.... Y compris une manifestation gigantesque... mais Fiona pourrait bien être surprise par sa nouvelle vie !



Le plus atroce : **1096 jours** / Amélie Antoine, 232 p.

Genre : roman historique. **Niveau de difficulté** : 2 (lecteurs moyens, peu sensibles)

Résumé : 11 septembre 1942. Hannah est arrêtée avec ses parents, sa grand-mère et son petit frère Zelig. Ils sont conduits à la gare, sans savoir ce qui les attend. Là, un cheminot propose discrètement aux parents de les emmener pour les sauver, elle et son frère. Pile : les parents acceptent. Face : les parents refusent...

Avis : un roman alternatif sur la tragédie des camps de concentration nazis, où on suit les deux destins parallèles.



Le plus attachant : **Nina perd le Nord** / Céline Gourjault, 280 p.

Genre : roman réaliste **Niveau de difficulté** : 1 (lecteurs fragiles)

Résumé : Loïc, veuf inconsolable et père de Nina, 14 ans, hérite d'une tante une jolie maison et une belle somme d'argent. Mais pour toucher cet héritage, il doit répandre les cendres de la vieille dame en Suède... Nina réussit à le convaincre de faire le voyage. Ils vont réapprendre à se parler et faire de belles rencontres...

Avis : joli roman sur les relations père/fille.



Le plus étonnant : **Les enfants de Freewater** / Amina Luqman-Dawson, 470 p.

Genre : roman historique. **Niveau de difficulté** : 3 (bons lecteurs, très long).

Résumé : Une mère esclave s'enfuit avec ses enfants, Homer et Ada. Retournée chercher un autre enfant, la mère est reprise, mais les enfants sont sauvés et emmenés dans un campement secret, au cœur des marais, où vivent d'autres esclaves évadés, à quelques kilomètres seulement de la plantation...

Avis : bon roman, chaque chapitre est raconté par un personnage différent. Il ne faut pas s'y perdre. Très long.



Le plus poétique : **Le dernier hiver** / Marcus Malte.

Genre : roman écologique. **Niveau de difficulté** : 1. (Lecteurs fragiles).

Résumé : un narrateur mystérieux, avec différents noms, différents parents, différents lieux de vie, raconte ses différents hivers et toutes ses rencontres marquantes, à différentes époques. Il s'émerveille de la vie et de notre monde, si beau et... si menacé.

Avis : roman écologique et poétique, évoquant la fragilité du monde avec finesse et humour.

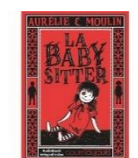


Le plus touchant : **Mauvaise sœur** / Megan Davidhizar, p.315.

Genre : roman policier et familial. **Niveau de difficulté** : 3 (bons lecteurs).

Résumé : Grace et Maddy sont presque jumelles, mais très différentes. Grace est populaire, Maddy est timide et complexée. Au cours d'un voyage scolaire, elles disparaissent un soir. Une seule des deux est retrouvée, blessée et amnésique... Le lecteur traquera la vérité en lisant à tour de rôle le journal intime de chacune des deux sœurs.

Avis : bien mené, relations familiales bien montrées.



Le plus effrayant : **La baby-sitter** / Aurélie Moulin.

Genre : roman d'horreur. **Niveau de difficulté** : 1. (Lecteurs fragiles).

Résumé : Raphaëlle n'aurait pas dû accepter de garder Otis et Lola, enfants étranges et terrifiants...

Avis : petit roman d'horreur court et efficace. **Version audio disponible.**