

# Prix Romanphiles 2024 2025 : la sélection



**Sweet home** / Nancy Guilbert. Didier Jeunesse 2024, 315 p.

**Genre** : roman réaliste **Niveau de difficulté** : 3 (ambitieux).

**Résumé** : Pour fuir un compagnon violent, Kim, la mère de Birdie et d'Yzac, s'est enfuie avec eux dans un van et mène une vie d'errance. Le van tombe en panne en Irlande... On suit en parallèle aussi le tragique destin de Skye, fille-mère irlandaise, bien des années plus tôt. Tous ces destins vont se croiser.

**Avis** : roman attachant, rempli d'humanité, mais quelques passages très cruels. Pour bons lecteurs peu sensibles.



**Sorry Mom** / Sylvie Allouche 2024, 298 p.

**Genre** : roman policier. **Niveau de difficulté** : 3 (bons lecteurs).

**Résumé** : La commissaire Di Lazio et son équipe enquêtent sur le meurtre d'une femme, qui tenait un main un papier avec un code. Parallèlement, les policiers essaient d'aider Jules, le fils du Ministre de l'Intérieur, qui ne sait pas pourquoi il se sent si mal

**Avis** : Un bon roman policier



**Demain n'aura pas lieu** / Iuna Allioux, Sarbacane, 2024, 190 p.

**Genre** : roman d'anticipation. **Niveau de difficulté** : 2 (lecteurs moyens)

**Résumé** : Il reste trois jours avant la fin du monde. Avant que le Soleil ne nous tombe dessus. Sans moyen d'en sortir. Trois jours pour vivre son rêve, pour percer un secret familial, pour dire, vivre et aimer.

**Avis** : Quelques pages de théâtre intercalées peuvent gêner la compréhension.



**Ne vois-tu rien venir ?** / Amélie Antoine, Syros, 2024, 295 p.

**Genre** : roman réaliste. **Niveau de difficulté** : 2 (moyen)

**Résumé** : Sarah et Orlande auraient pu devenir amies. Mais Sarah décide plutôt d'utiliser sa popularité contre Orlande, la nouvelle, qu'elle méprise. Elle transforme donc sa vie en enfer.

**Avis** : roman sur le harcèlement, cruauté psychologique fine et redoutable. La fin ne laisse pas indifférent.

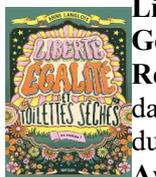


**Quand on dansait sur les toits** / Tristan Koegel, Didier Jeunesse, 2024, 241 p.

**Genre** : roman réaliste **Niveau de difficulté** : 2 (moyen)

**Résumé** : Belle histoire entre Pablo et Maïssane, amis depuis l'enfance et qui ont leur monde à eux. La maladie survient... Victoires, grâce à l'amitié, échecs, malgré l'amitié... Mais le drame ne sera pas là où on l'attend.

**Avis** : Le début est ennuyeux, mais l'histoire est prenante.



**Liberté, égalité et toilettes sèches** / Anne Langlois, Nathan, 2024, 216 p.

**Genre** : roman réaliste **Niveau de difficulté** : 1 (facile)

**Résumé** : La très chic famille Banville fuit Paris pour échapper à un prétendu COVID. La voiture tombe en panne dans une forêt où une communauté d'altermondialistes s'est installée. Ils y ont fondé Libertalia et y vivent coupés du monde, en autarcie. Pour Alix et son frère, c'est la découverte de l'amitié et de la liberté. Mais cela a un prix...

**Avis** : confrontation de deux milieux sociaux, de deux visions du monde opposées. Quelle est la vôtre ?



**Le bureau des affaires non résolues : T.3 Laisse nos cauchemars**

**Genre** : roman policier **Niveau de difficulté** : 3 (difficile)

**Résumé** : Gaspar, jeune délinquant de 16 ans, et Ruben, policier, collaborent pour résoudre des crimes non résolus. Une prise d'otage éclate à l'Hôtel de police : la mère d'un tueur en série séquestre la commissaire et exige la réouverture du dossier de son fils. Or, le destin de ce tueur a croisé celui du père de Gaspar...

**Avis** : bon roman policier pour lecteurs peu sensibles.



**On ne dit pas Sayonara** / Antonio Garmona. **Genre** : roman réaliste. **Niveau de difficulté** : 1. (facile)

**Résumé** : La mère (japonaise) d'Elise est morte. Le père, muré dans son chagrin, interdit à Elise toute allusion à la disparue. Elise n'a plus le droit de parler japonais, ni de regarder des anime japonais, ni de jouer du piano. Mais la grand-mère japonaise débarque remettre de la vie dans cette famille dévastée.

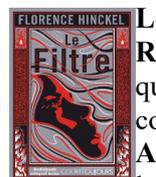
**Avis** : roman réaliste et attachant, évoquant les relations familiales et les secrets avec justesse et retenue.



**Neb** / Caroline Solé, Médium 2024, 276 p. **Genre** : roman réaliste. **Niveau de difficulté** : 2 (Moyen).

**Résumé** : Alex passe beaucoup de temps sur internet, trop au gré de son père., qui ne cesse de lui reprocher. Mais pour passer les niveaux de ce nouveau jeu passionnant, Neb, il ne faut pas s'arrêter, voire jouer la nuit...

**Avis** : un roman sur les méfaits de l'addiction aux jeux vidéos, bien mené avec des coups de théâtre inattendus, malgré une 2<sup>e</sup> partie un peu longue.



**Le filtre** / Florence Hinckel, Nathan 2024, 53 p. **Genre** : roman social fantastique. **Niveau de difficulté** : 1 (facile)

**Résumé** : Sam ne se trouve pas belle. Elle trouve sur internet une publicité pour un filtre, qui promet à l'utilisatrice qu'avec ce filtre elle pourra avoir enfin l'apparence qu'elle mérite. Le fabriquant se nomme DevilFilterMaker... Le coeur battant, Sam achète le produit. Une étrange lumière rouge illumine son écran. Et...

**Avis** : Questions : peut-on toujours jouer avec le feu sans se brûler ? N'y a-t-il pas un prix à payer si on veut utiliser les services de ce fabricant très particulier ? **Version audio disponible.**